

Школьный этап Всероссийской олимпиады по литературе

9 класс

2022-2023 учебный год

Продолжительность олимпиады – 180 минут.

№ задания	1	2	3	4	5	Сумма
Макс. балл	3	3	12	12	14	44
Балл						

Задание 1. Определите писателя/ поэта по биографическим фактам.

А)	Его первым учителем был С.Е. Раич. Он поступил в университет в 14 лет. Свободно владел 5 языками. За всю жизнь он написал более 400 стихотворений. Служил дипломатом, литературу считал своим увлечением. Подписывал стихи псевдонимами, состоящими из букв его имени и фамилии. Многие стихи впоследствии были положены на музыку. Его творчество высоко ценил В.Г. Белинский, А.С. Пушкин благосклонно относился к его стихам и печатал в своём журнале «Современник».
Б)	Вспоминая свою жизнь, он часто говорил, что у него не было детства. Он с юных лет помогал отцу в лавке и пел в церковном хоре. Одно время он был главным врачом в городской больнице Звенигорода. Его семья была творческой. Один из его старших братьев был литератором, а другой – художником. Много лет он прожил в Ялте, так как из-за болезни ему был противопоказан холодный климат. Много лет посвятил благотворительности. Он бесплатно лечил людей, содействовал постройке школ и больниц.
В)	Подробная биография была написана им самим в виде трилогии. В середине XIX он лично принимал участие в обороне Севастополя. Его влияние на современников было столь велико, что оно породило новое религиозно-философское учение. Ещё при жизни его признали главой всей русской литературы. За свои взгляды и высказывания писатель был отлучен от Церкви.

Задание 2. Определите жанр каждого из произведений, отрывки из которых приведены.

А) Когда-то Голуби уговорились Избрати Коршуна царем, Надежду утвердив на нем, И покорились. Уж нет убежища среди им оных мест, Он на день Голубей десятка по два ест.	Б) Едва царем он стал, Как разом начудесил: Сто двадцать человек тотчас в Сибирь сослал Да пятерых повесил.	В) Прежде всего, Бога ради и души своей, страх имейте Божий в сердце своем и милостыню подавайте неоскудную, — это ведь начало всякого добра. Если же кому не люба грамотка эта, то пусть не посмеются, а так скажут: на дальнем пути, да на саях сидя, безлепицу молвил.
--	---	--

Задание 3. Какие выразительные средства (тропы и стилистические фигуры) использованы в отрывках? Выпишите слова, связанные с каждым средством, и назовите его.

А) Свищет ветер, серебряный ветер,
В шелковом шелесте снежного шума. (С. Есенин)

Б) Задрожали листья, облетая,
Тучи неба закрыли красу,
С поля буря ворвавшись злая
Рвет и мечет и воет в лесу. (А. Фет)

В) Засыпать под ропот моря,
Просыпаться с шумом сосен,
Жить, храня веселье горя,
Помня радость прошлых вёсен; (В. Брюсов)

Задание 4. Целостный анализ прозаического текста.

Определите основную мысль текста и авторскую позицию. При анализе обратите внимание на особенности фонетики, лексики, уместность выразительных средств языка. Какие детали описания наиболее значимы? Каково Ваше впечатление от текста? Как образ ёлочки связан с воспоминаниями автора о погибших однополчанах?

И прахом своим.

В густом тонкоствольном осиннике я увидел серый в два обхвата пень. Пень этот сторожили выводки опят с рябоватыми шершавыми шляпками. На срезе пня мягкой топкою лежал линиялый мох, украшенный тремя или четырьмя кисточками брусники. И здесь же ютились хиленькие всходы елочек. У них было всего по две-три лапки и мелкая, но очень колючая хвоя. А на кончиках лапок все-таки поблескивали росинки смолы и виднелись пупырышки завязей будущих лапок. Однако завязи были так малы и сами елочки так слабосильны, что им уж и не справиться было с трудной борьбой за жизнь и продолжать рост.

Тот, кто не растёт, умирает! — таков закон жизни. Этим елочкам предстояло умереть, едва-едва народившись. Здесь можно было прорасти, но нельзя выжить.

Я сел возле пенька курить и заметил, что одна из елочек сильно отличается от остальных, она стояла бодро и осанисто посреди пня. В потемневшей хвое, в тоненьком смолистом стволике, в бойко взъерошенной вершинке чувствовались какая-то уверенность и вроде бы даже вызов. Я запустил пальцы под волглую шапку мха, приподнял ее и улыбнулся: «Вот оно в чем дело!».

Эта елочка ловко устроилась на пеньке. Она веером развернула липкие ниточки корешков, а главный корешок белым шильцем впился в середину пня. Мелкие корешки сосали влагу из мха, и потому он был такой линиялый, а корешок центральной ввинчивался в пень, добывая пропитание.

Елочка долго и трудно будет сверлить пень корешком, пока доберется до земли. Еще несколько лет она будет в деревянной рубашке пня, расти из самого сердца того, кто, возможно, был ее родителем и кто даже после смерти своей хранил и вскармливал дитя.

И когда от пня останется лишь одна труха и сотрутся следы его с земли, там, в глубине, еще долго будут преть корни родительницы-ели, отдавая молодому деревцу последние соки, сберегая для него капельки влаги, упавшие с травинки и листьев земляники, согревая его в стужу остатным теплым дыханием прошедшей жизни.

Когда мне становится невыносимо больно от воспоминаний, а они не покидают, да и никогда, наверное, не покинут тех, кто прошел войну, когда снова и снова передо мной встают те, кто пал на поле боя, а ведь были среди них ребята, которые не успели еще и жизни-то как следует увидеть, ни полюбить, ни насладиться радостями мирскими и даже досыта поесть, — я думаю о елочке, которая растёт в лесу на пне.

В.П. Астафьев.

Задание 5. Творческое задание.

«Самое бюджетное путешествие – уехать в книгу», - Н. Яминска.

Напишите небольшое эссе* по данной цитате (не менее 70 слов)

Приведите примеры произведений, подтверждающих Вашу мысль.

**Эссе (из фр. *essai* «попытка, проба, очерк», от лат. *exagium* «взвешивание») — литературный жанр, прозаическое сочинение небольшого объёма, свободной композиции, подразумевающее впечатления и соображения автора по конкретному поводу или предмету.*