

Школьный этап Всероссийской олимпиады по литературе

9 класс

2022-2023 учебный год

Ключи

Продолжительность олимпиады – 180 минут.

№ задания	1	2	3	4	5	Сумма
Макс.балл	3	3	12	12	14	44

Задание 1. Определите писателя/ поэта по биографическим фактам.

А)	Его первым учителем был С.Е. Раич. Он поступил в университет в 14 лет. Свободно владел 5 языками. За всю жизнь он написал более 400 стихотворений. Служил дипломатом, литературу считал своим увлечением. Подписывал стихи псевдонимами, состоящими из букв его имени и фамилии. Многие стихи впоследствии были положены на музыку. Его творчество высоко ценил В.Г. Белинский, А.С. Пушкин благосклонно относился к его стихам и печатал в своём журнале «Современник».
Б)	Вспоминая свою жизнь, он часто говорил, что у него не было детства. Он с юных лет помогал отцу в лавке и пел в церковном хоре. Одно время он был главным врачом в городской больнице Звенигорода. Его семья была творческой. Один из его старших братьев был литератором, а другой – художником. Много лет он прожил в Ялте, так как из-за болезни ему был противопоказан холодный климат. Много лет посвятил благотворительности. Он бесплатно лечил людей, содействовал постройке школ и больниц.
В)	Подробная биография была написана им самим в виде трилогии. В середине XIX он лично принимал участие в обороне Севастополя. Его влияние на современников было столь велико, что оно породило новое религиозно-философское учение. Ещё при жизни его признали главой всей русской литературы. За свои взгляды и высказывания писатель был отлучен от Церкви.

Ответ: А) Ф.И. Тютчев, Б) А.П. Чехов В) Л. Н. Толстой (по 1 баллу за каждый правильный ответ)

Задание 2. Определите жанр каждого из произведений, отрывки из которых приведены.

А) Когда-то Голуби уговорились Избрати Коршуна царем, Надежду утвердив на нем, И покорились. Уж нет убежища среди им оных мест, Он на день Голубей десятка по два ест.	Б) Едва царем он стал, Как разом начудесил: Сто двадцать человек тотчас в Сибирь сослал Да пятерых повесил.	В) Прежде всего, Бога ради и души своей, страх имейте Божий в сердце своем и милостыню подавайте неоскудную, — это ведь начало всякого добра. Если же кому не люба грамотка эта, то пусть не посмеются, а так скажут:
--	--	---

		на дальнем пути, да на санях сидя, безлепицу молвил.
--	--	--

Ответ:

А) басня Б) эпиграмма В) поучение (по 1 баллу за каждый правильный ответ)

Задание 3. Какие выразительные средства (тропы и стилистические фигуры) использованы в отрывках? Выпишите слова, связанные с каждым средством, и назовите его.

А) Свищет ветер, серебряный ветер,
В шелковом шелесте снежного шума. (С. Есенин)

Б) Задрожали листья, облетая,
Тучи неба закрыли красу,
С поля буря ворвавшись злая
Рвет и мечет и воет в лесу. (А. Фет)

В) Засыпать под ропот моря,
Просыпаться с шумом сосен,
Жить, храня веселье горя,
Помня радость прошлых вёсен; (В. Брюсов)

Ответ:

1. аллитерация (*свищет, серебряный; шелковом, шелесте, шума*);
2. лексический повтор (*ветер*);
3. олицетворение (*буря рвет, мечет и воет*)
4. эпитет (*злая буря*)
5. инверсия (*буря злая, задрожали листья*)
6. оксюморон (*веселье горя*)

Каждое средство выразительности – 1 балл.

Пример из текста –1 балл.

Максимальный балл – 12.

Задание 4. Целостный анализ прозаического текста.

Формулировки учащихся могут отличаться от предложенных.

Критерий	Количество баллов
<p>1. Формулировка проблемы (умение обозначить проблему (основную идею) и авторской позиции.</p> <p><i>Основная мысль (отражена в названии): прошлое всегда хранит и вскармливает настоящее, отдавая ему свою живительную силу прошедшей жизни, воспоминания о прошлой войне, о погибших молодых ребятах, не успевших ни жизни увидеть, ни полюбить, ни насладиться её радостями, болью отзываются в душе автора, выжившего в лихолетье, позволяют острее ощутить радость и</i></p>	

<p><i>наслаждение жизни.</i></p> <p>а) проблема сформулирована адекватно;</p> <p>б) проблема явно не сформулирована, текст позволяет установить, что она понятна учащимся;</p> <p>в) проблема не сформулирована Если текст не понят обучающимся или проинтерпретирован при постановке проблемы неправильно (грубо проигнорировано объективное содержание и логическая структура текста), остальные критерии при проверке данной работы могут не учитываться и за всю работу выставляется «0»</p>	<p>2</p> <p>1</p> <p>0</p>
<p align="center">2. Глубина постижения произведения</p> <p>а) учащийся обнаруживает понимание проблемы, предложенной в вопросе, комментирует ее, выявляет знание материала;</p> <p>б) учащийся обнаруживает понимание проблемы, но объясняет её смысл поверхностно, не связывая его с художественным произведением;</p> <p>в) учащийся не обнаруживает понимания проблемы, объясняя её/ не комментирует проблему (основную мысль).</p>	<p>2</p> <p>1</p> <p>0</p>
<p align="center">3. Логика изложения</p> <p>а) учащийся излагает материал последовательно и логично; части высказывания логически связаны; мысль развивается от части к части;</p> <p>б) части высказывания связаны между собой, но мысль повторяется, не развивается, есть отступления, не связанные с данной темой;</p> <p>в) встречаются грубые нарушения последовательности, нет связи между частями и внутри частей.</p>	<p>2</p> <p>1</p> <p>0</p>
<p align="center">4. Обращение к художественным средствам изображения</p> <p>а) умение при анализе акцентировать внимание на характерных для произведения художественных средствах; способность выявлять авторскую позицию (приведены и объяснены не менее 2 выразительных средств языка);</p> <p>б) учащийся называет художественные средства, но не объясняет их идейно-эстетическую функцию ИЛИ учащийся называет и объясняет только одно средство выразительности;</p> <p>в) учащийся не обращается к художественным средствам.</p>	<p>2</p> <p>1</p> <p>0</p>
<p align="center">5. Речевое оформление</p> <p>а) Лексика работы и синтаксические конструкции разнообразны, допущено не более 2 речевых и 2 грамматических ошибок;</p> <p>б) использованная лексика и синтаксические конструкции</p>	<p>2</p>

недостаточно разнообразны, есть затруднения в изложении материала; допущено не более 8 речевых и грамматических ошибок;	1
в) речь бедна, смысл затруднён неверным употреблением лексики и синтаксических конструкций, допущено более 8 речевых и грамматических ошибок.	0
6. Грамотность	
а) в работе допущено не более 2 орфографических и 4 пунктуационных ошибок;	2
б) допущено не более 4 орфографических и 6 пунктуационных ошибок;	1
в) допущено более 4 орфографических и более 6 пунктуационных ошибок;	0

Максимальный балл за задание – 12 баллов.

Задание 5. Творческое задание.

Критерий	Количество баллов
1. Соответствие сочинения теме и ее раскрытие	
а) Сочинение написано на заданную тему, тема раскрыта глубоко, многосторонне;	3
б) Сочинение написано на заданную тему, тема раскрыта глубоко, но односторонне;	2
в) Сочинение написано на заданную тему, но тема раскрыта поверхностно;	1
г) Тема не раскрыта	0
2. Привлечение текста произведения для аргументации	
а) Для аргументации привлекается не менее 2 произведений;	2
б) Для аргументации привлекается 1 произведение;	1
в) Для аргументации не привлекаются произведения	0
3. Фактическая точность	
а) Фактические ошибки отсутствуют;	1
б) Допущены фактические ошибки	0
4. Композиционная цельность и логичность	
а) Сочинение характеризуется композиционной цельностью, его смысловые части логически связаны, внутри смысловых частей нет нарушений последовательности и необоснованных повторов;	3
б) Сочинение характеризуется композиционной цельностью, его	

<p>смысловые части логически связаны между собой, НО внутри смысловых частей есть нарушения последовательности и необоснованные повторы;</p>	2
<p>в) В сочинении прослеживается композиционный замысел, НО есть нарушения композиционной связи между смысловыми частями, И/ИЛИ мысль повторяется и не развивается;</p>	1
<p>г) В сочинении не прослеживается композиционный замысел; допущены грубые нарушения последовательности частей высказывания, существенно затрудняющие понимание смысла сочинения</p>	0
5. Речевое оформление	
а) Допущено не более 1 речевой ошибки;	3
б) Допущены две-три речевые ошибки	2
в) Допущены четыре речевые ошибки	1
г) Допущены пять или более речевых ошибок	0
6. Грамотность	
а) в работе допущено не более 2 орфографических и 4 пунктуационных ошибок;	2
б) допущено не более 4 орфографических и 6 пунктуационных ошибок;	1
в) допущено более 4 орфографических и более 6 пунктуационных ошибок;	0

Максимальный балл за задание – 14.